Виктор Шнирельман. «Порог толерантности»: идеология и практика нового расизма: в 2-х тт.

Фундаментальный труд главного научного сотрудника Института этнологиии и антропологии РАН Виктора Шнирельмана - это в первую очередь титаническая работа,только библиография занимает 150 страниц а примечания в общей сложности более 350

Главная тема этого двухтомника — «новый» расизм, его отличия от «старого», традиционного расизма а также его классификация в различных слоях общества «Для “современного расизма”,характерны следующие особенности.

“Во-первых, он переносит акцент с биологии на культурные ценности, во-вторых, место иерархии теперь занимают культурные различия, которые преувеличиваются, ректифицируются и декларируются как “культурная несовместимость”, наконец, в-третьих, расистские настроения выражаются в скрытой форме и трудно распознаваемы»

Глубокий анализ двойственного отношения советской власти к национальному вопросу,эволюция рассизма и наконец анализ процессов российского общества в начале XXI века - это всего лишь небольшая часть вопросов и ответов которые автор разбирает подробно и скрупулезно

Труд, несмотря на научную направленность - получился весьма академичным и безусловно порадует любителей неоднозначных теорий.

Издательство НЛО (Новое Литературное Обозрение 2011 г)

Зальция Ландман.”Еврейское остроумие”

Хохма на иврите значит «мудрость». Эта книга - две с лишним тысячи примеров этому. В ней собраны и прокомментированы анекдоты, истории, изречения и шутки — одним словом, хохмы, которые на протяжении столетий рассказывали и пересказывали европейские евреи — друг другу на идише, а остальным как придется. Сборник «Еврейское остроумие» был составлен собирательницей фольклора Зальцией Ландман, уроженка Галиции, гражданка Швейцарии, известный специалист по истории евреев, языку идиш и прежде всего - по еврейскому остроумию.Во вступительной статье она рассматривает источники «хохм» и причины их возникновения.

В книге,Ландман довольно убедительно доказывает, что поводом к шутке у восточноевропейских и немецких евреев были почти исключительно страх перед будущим, самоирония и фатализм. Тут же,проводится параллель между современным израильским обществом и теми,восточноевропейскими с еврейской грустью,не только в глазах.Состояние угнетенности и беззащитности не свойственно израильским евреям, и поэтому, в Израиле почти нет еврейских анекдотов, потому что свободные люди в своей стране не могут иронизировать над своим вечными скитаниями. Книга будет интересна

тем,кто понимает значение смешного в грустном и грустного в смешном в разных пропорциях.**(Издательство “Текст” 2011 год)”**

Филипп Бласбанд. “Книга Рабиновичей”
Филипп Бласбанд родился в 1964 году в Тегеране. Писатель, сценарист, режиссер, продюсер, актер. В настоящее время живущий и работающий в Бельгии Широкой публике,он Известен прежде всего как киносценарист,но увы
фильмы по его сценариям,в российскоп прокате не шли а “Книга рабиновичей” -это вообще первая публикация автора в России.Книга Филиппа Бласбанда - это классическая сага, повествование о еврейской семье, в котором отразилась вся история XX века. Тринадцать новелл. Тринадцать жизней. Тринадцать Рабиновичей - от самого старшего, опустившегося и потерявшего веру хасида, которого ангел предупредил о грядущем погроме, до самого младшего - младенца со странным именем Али Рабинович, плода любви тихого араба и еврейки, помещенной в сумасшедший дом собственной семьей. В каждой маленькой истории - большой мир и яркие судьбы людей.
(Издательство “Текст” 2011)

Меир Шалев. “Голубь и Мальчик”
"Да или нет?" - всего три слова стояло в записке, привязанной к ноге упавшего на балкон почтового голубя, но цепочка событий, потянувшаяся за этим эпизодом, развернулась в обжигающую историю любви, пронесенной через два поколения.
"Голубь и Мальчик" - новая встреча русских читателей с творчеством замечательного израильского писателя Меира Шалева, уже знакомого им по романам "В доме своем в пустыне...", "Русский роман", "Эсав".
Это не роман - это целый клубок переплетенных нитей,история любви и смерти. Эта книга о семье,в первую очередь о семье Особый стиль повествования и неповторимый авторский язык,позволяет смаковать каждый абзац,увлеченно погружаясь с головой в то хрупкое чувство которое зарождаясь в начале книги сопровождает ее до последней строчки.Изобилие фраз,которые хочется учить наизусть чтобы оставить их в сердце навсегда
(Издательство “Еврейское слово” 2010)

Карла Фридман. “Два чемодана воспоминаний”
Карла Фридман родилась в 1952 г. в Эйндховене, в Нидерландах. Работала журналистом

и переводчиком, но главным делом своей жизни всегда считала литературу. Из-под ее пера вышли многочисленные стихи и рассказы, но подлинный успех и известность ей принес первый роман – «Ночной отец». Молодую писательницу признали самым ярким автором из представителей второго поколения переживших Холокост. «Это писатель от Б-га, способный в небольшом пространстве текста пробудить к жизни целый мир со всеми его оттенками, – писала о ней критика. – Из кошмара она создает искусство».
“Два чемодана воспоминаний ! - это рассказ о еврейской девушке Хае,студентке Философского факультета,которая устраивается няней в семью ортодоксальных иудеев.В семье хасида Калмана, ей непривычно и немного неуютно. Теперь она живет иной жизнью,здесь нет места ее левым идеям и поздней европейской философии. Однако привязанность к младшему сыну Калманов,привязывает ее к этому дому.
Симха -”худенький мальчик в вечно мокрых штанишках” обделенный любовью родителей но согретый теплом Хаи,по ужасному стечению обстоятельств - тонет в ближайшем пруду. Это переворачивает жизнь Хаи и она пытаясь осознать случившееся, переводится философского на физический факультет.Теперь ее жизнь - это поиск собственного “Я”,осознание своего происхождения и предназначения.
Хранить память или освободиться от бремени прошлого? Карла Фридман не дает готовых ответов, но позволяет задать вопросы.
(Издательство “Твердый переплет,2012)

Ури Орбах .“И сотворил Бог....мороженое”

Ури Орбах родился 23 марта 1960 года в городе Петах-Тиква. Служил в бронетанковых войсках, одновременно обучаясь в иешиве. Написал ряд книг, как для взрослых, так и для детей.**“И сотворил Бог...мороженое” - книга универсальная,и придумана и написана специально для детей,мам,пап,дедушек и бабушек,проще говоря для всех!**

В легкой форме,с долей юмора,автор отвечает на различные вопросы иудаизма,которые не принято задавать серьезным раввинам,но почему - то всегда тянет спросить.Например зачем мудрец Гилель залез на крышу или что делает осел на стене синагоги а так же кого нужно обязательно простить перед сном?
Эти и другие вопросы и разумеется ответы, в понятной и нескучной форме,помогут читателю любого возраста легче ориентироваться в еврейской традиции и культуре.
(Издательство “Книжники” 2012)

Исаак-Башевис Зингер. “Враги. История любви”

Совсем недавно в Москве, состоялась премьера спектакля,в основу которого легла история из романа “Враги.История любви” - одного из самых популярных романов знаменитого писателя,переживший множество театральных постановок, до недавнего времени он не был переведен на русский,а английский перевод с идиша,по мнению специалистов,оставлял желать лучшего.Теперь поклонники творчества писателя,могут насладится романом,написанным полвека назад.

Главной темой романа стала трагическая судьба людей чудом выживших в Холокост,но как оказалось не способными жить новой жизнью.Они просто не знают как ей распоряжаться после всех ударов судьбы и безграничного чувства вины перед теми,кто не сумел выжить.
Герои романа,пытаются найти свое место в жизни,свой путь,который поможет им стать собой и иметь волю сделать свой собственный выбор.
Иссак Башевис-Зингер - родился в польском местечке и стал классиком американской литературы еще до получения Нобелевской премии в 1978 году.
Его герои -люди не лишенные обыкновенных человеческих страстей,они пьют,грешат,изучают Талмуд,женятся,заводят любовниц,рожают детей,оставаясь при этом очень эмоциональными и чувствительными к любым жизненным зменениям, Зингер ломает и склеивает судьбы полностью погружая в свой мир,мир в котором найдется место каждому.
(Издательство “Книжники”,2012)

Даниэль Клугер.”Стражи последнего неба”

Стражи последнего неба» — сборник фантастических рассказов русскоязычных писателей
Современные писатели-фантасты, живущие в России и за ее пределами, предстают в этом сборнике как авторы еврейской фантастики. Четырнадцать писателей. Двенадцать рассказов. Двенадцать путешествий в еврейскую мистику, еврейскую историю и еврейский фольклор.Четырнадцать авторов (Павел Амнуэль, Мария Галина,Борис Штерн, Хольм ван Зайчик, Г. Л. Олди и др) вместе с составителем сборника,делают смелые предположения “А что если бы?”
Книга совсем не похожа на научно-фантастические произведения,в ней больше истории мистицизма и фантазии,нежели научных гипотез. Эта книга - дерзкая компенсация,за отсутствие “еврейской темы” в советской фантастике,безусловно придется по вкусу всем любителям этого жанра и конечно же ветеранам “кухонных баталий” за сырмяжную историческую справедливость.
(Издательство “Книжники” 2012)